



Tandil, 15 de Septiembre de 2022

A la Secretaria de Asuntos Docentes de Tandil  
Gloria Morel  
S / D

---

La Dirección del I.S.F.D. y T. N° 10, en el marco de la Resolución N° 5886/03 Anexo V inc. 3, solicita a Usted realice la difusión y convocatoria de inscripción de aspirantes "por el plazo de cinco días, informando a dicho fin nombre de la carrera y año, asignatura, perspectiva o espacio, carga horaria, turno y horario, objetivos y/o expectativas de logro y contenidos mínimos, conforme a la resolución de aprobación del respectivo diseño curricular de la carrera", para la cobertura de las asignaturas que se detallan a continuación.

De acuerdo con la resolución citada, "Los aspirantes deberán completar la Declaración Jurada de títulos y antecedentes que obran como Anexo III de la presente y presentar la documentación respaldatoria debidamente foliada y encarpeta. La Secretaría de Inspección remitirá las inscripciones al servicio y el Consejo Académico Institucional determinará la prioridad de acceso para cubrir la suplencia, en función de la evaluación de títulos y antecedentes para la especialidad conforme a las pautas del Anexo II. Cumplido remitirá a Secretaría de Inspección a los efectos de que ésta proceda a realizar la designación".

**Profesorado de Inglés – 4to Año**  
**PRÁCTICAS DISCURSIVAS DE LA COMUNICACIÓN ORAL 4**  
**Carga horaria: 160 hs - 5 módulos semanales – Situación de Revista: Suplente**  
**Jueves 7,30 a 10,40 hs y Viernes 7,30 a 9,30**  
**Plan aprobado por Resolución N° 1860/17**

Formato: Materia

Régimen de cursada: Presencial, semipresencial, virtual

Ubicación en el Diseño Curricular: Campo de la Formación Específica – Cuarto año

#### **Finalidades formativas**

Las personas expresan sus pensamientos, creencias, valores y sentimientos a través de prácticas discursivas que responden a las convenciones de la interacción social de una comunidad dada. Hablar de prácticas discursivas implica referirse a comportamientos significativos del ser humano en situaciones reales de comunicación. Mediante las prácticas discursivas operamos sobre nuestros entornos y los modificamos permanentemente al tiempo que somos resignificados por ellos.

Esta materia profundiza en la formación de los futuros profesores de Inglés los aportes de la Fonología y la Fonética enmarcados en situaciones comunicativas, tanto presenciales como mediatizadas, a partir de las cuales se analicen las características del habla en diversos contextos de interacción auténtica y de complejidad creciente. Supone el desarrollo y la optimización de habilidades implicadas en las prácticas discursivas orales comprendiendo la importancia que éstas tienen para los estudiantes y su futuro desempeño docente.



### **Propósitos**

- Propiciar estrategias de interacción social que alienten el uso sostenido de la lengua inglesa.
- Diseñar momentos para optimizar la competencia comunicativa mediante la comprensión y la producción de diversos textos orales de complejidad creciente que den cuenta del uso real de la lengua inglesa.
- Generar oportunidades para el análisis de la incidencia de la pronunciación en las prácticas discursivas orales en general y en las situaciones de enseñanza en particular, de manera articulada con el campo de la Formación en la Práctica Profesional.
- Ofrecer variados recursos didácticos que desarrollen la comprensión auditiva y la expresión oral en la lengua inglesa.
- Promover el análisis crítico-reflexivo de las propias prácticas discursivas orales.
- Favorecer instancias de aprendizaje significativo mediante el diseño de propuestas de enseñanza con tecnologías.

### **Ejes de contenidos y descriptores**

#### **- Competencia comunicativa**

Fluidez y precisión. Registros formal e informal-coloquial. Estrategias de enseñanza de la comprensión auditiva y la expresión oral en el Nivel Secundario. Discurso docente en el aula. Narración oral escénica. Improvisación. Dramatización. Ponencias o presentaciones académicas e investigativas.

#### **- Fonología y Fonética**

Diversidad sociocultural: diferencias regionales y sociales. Acentos y dialectos. Interculturalismo y multiculturalismo. Plurilingüismo. Etnocentrismo. El inglés y su expansión globalizante. El inglés como lengua para la comunicación internacional y lengua franca.

**Profesorado de Inglés – 4to Año**  
**LA CONSTRUCCIÓN DE LA TAREA DOCENTE ESPECÍFICA EN LA ENSEÑANZA**  
**EN EL NIVEL SECUNDARIO + TRABAJO DE CAMPO + PRÁCTICAS**  
**SUPERVISADAS INTENSIVAS**  
**Carga horaria: 160 hs - 3 módulos semanales +**  
**2 módulos semanales en escuelas-destino - Situación de Revista: Suplente**  
**Viernes 9,40 a 12,40 hs**

**Plan aprobado por Resolución N° 1860/17**

Formato: Taller

Ubicación en el Diseño Curricular: Campo de la Formación Específica – Cuarto año

La propuesta involucra acciones diferenciadas en dos ámbitos, con el objeto de obtener insumos que tiendan a la retroalimentación de los espacios formativos involucrados.

- La escuela asociada o el ámbito laboral
- El Instituto Formador

### **Propósitos**

- Organizar espacios de intercambio y trabajo colaborativo para el diseño de secuencias didácticas atendiendo a las características que asume la enseñanza en los contextos, ámbitos y modalidades particulares en que se desarrolla la Educación del Nivel Secundario.
- Generar condiciones para implementar una secuencia de enseñanza en el aula.
- Favorecer un espacio de acompañamiento a las prácticas, generando instancias para la reflexión.
- Favorecer un espacio de problematización sobre la evaluación de los aprendizajes.



### **Ejes de contenidos y descriptores**

- **La transición entre Niveles: particularidades del Nivel Secundario.** El acompañamiento al estudiante de este ciclo.
- **El aula:** El docente y el grupo de aprendizaje del Nivel Secundario. Los alumnos como grupo social de aprendizaje. Características cognitivas, afectivas y sociales. Intereses, visiones y necesidades.  
Grupos escolares. Interacción educativa y relaciones sociales.  
La concepción del docente sobre el binomio homogeneidad/diversidad en la situación áulica.
- **El diseño de situaciones de enseñanza.** Recursos a tener en cuenta: los diseños curriculares, los materiales para el desarrollo curricular, los textos escolares, los recursos tecnológicos, otras fuentes. Análisis del mercado editorial. El diseño de secuencias extensas de enseñanza. La enseñanza como hipótesis, las preguntas al momento de diseñar la enseñanza. Enriquecer la enseñanza poniendo en el centro al estudiante.  
Diseño de la enseñanza con propuestas desafiantes, problematizadoras y creativas.  
Sentido y funcionalidad de los proyectos en el diseño de estrategias para la enseñanza en Educación en el Nivel Secundario. El diseño de proyectos, como medio de articulación de saberes. Habilidades comunicacionales con los estudiantes.
- **El docente como orientador.** Acompañamiento en los procesos de enseñanza y aprendizaje
- **El diseño de situaciones de enseñanza.** Las preguntas al momento de diseñar la enseñanza. Diseñar secuencias extensas, anticipar las actividades de "tramado" entre actividades. Diseñar con estrategias de enseñanza desafiantes y problematizadoras.
- **Coordinación de actividades.** Actividades planificadas en coordinación con el docente del curso. Prácticas colaborativas o individuales.
- **La evaluación de los aprendizajes:** Formular propuestas de evaluación coherentes con una enseñanza desafiante, problematizadora. Evaluar con consignas auténticas.
- **La docencia como trabajo y como profesión.** Concepciones sobre el trabajo y el trabajo docente. La docencia como profesión. El docente como trabajador: derechos y responsabilidades de los trabajadores de la educación. Normativas que regulan el trabajo docente: acceso y carrera docente. Los procesos de sindicalización de los trabajadores de la educación. Organización del trabajo docente en el Nivel Primario y Secundario bonaerense. Trabajo docente y salud. Padecimientos típicos. Prevención. Condiciones y ambiente laboral.
- **La reflexión sobre la práctica.** La construcción de una posición interrogada sobre la práctica.

**Tecnicatura en Administración Pública – 1er Año  
ECONOMÍA**

**Carga horaria: 64 hs - 2 módulos semanales - Situación de Revista: Suplente  
Martes 20,00 a 22,00 hs**

**Plan aprobado por Resolución N° 8/09**

### **Expectativas de logro**

- Dominio de conceptos y terminología básica de la economía.
- Aplicación de las herramientas económicas necesarias en el ámbito de la empresa.
- Análisis de los mercados.

### **Contenidos**

La problemática económica. Principales corrientes del pensamiento económico. Los sistemas económicos. El circuito productivo. Microeconomía: conceptos fundamentales de microeconomía. Oferta y demanda. Teoría de la utilidad y la demanda. Principios de la producción. La función de producción. Teorías de los precios y los costos. Tipos de Costos. Tipos de mercados. Estructuras del mercado y operación del sistema económico. Teoría de la regulación de precios.

Provincia de Buenos Aires  
Dirección General de Cultura y Educación  
Dirección de Educación Superior  
I. S. F. D. y T. N° 10  
Dr. Osvaldo M. Zarini  
Tandil



Macroeconomía: El enfoque macroeconómico. Las cuentas nacionales. Las economías provinciales. Indicadores macroeconómicos. El ingreso per cápita como indicador del desarrollo económico. Demanda y oferta agregada. La intervención del Estado en la economía: la política fiscal. La financiación de la actividad económica. El Banco Central y la política monetaria. El mercado cambiario: oferta y demanda de divisas. Indicadores del mercado cambiario. Tipos de sistemas de cambio. La política cambiaria. Política comercial: exportaciones e importaciones. Indicadores del sector externo. Apertura externa. Balanza de pagos. Equilibrio del sector externo. Inflación y desempleo: medición. Teorías tradicionales.

**Perfil docente**

Licenciado en Economía. Prof. en Economía. Contador Público. Licenciado en Administración.